



20 DE ENERO / 28 DE FEBRERO 2014

Lunes a viernes – 18 a 20 horas

Sábados – 19 a 21 horas

Sala de Exposiciones Francisco de Goya – UNED

Calle Argensola, 55. BARBASTRO

Elogio a la persona

PEPE MATUTE



Elogio a la persona

En tiempos del tirano Pisístrato, 543 a. C., Tespis inventó la tragedia, debieron pasar unos años, en el 485 a. C. se inventó la comedia. La comedia ha sobrevivido hasta nuestros días. La tragedia sin embargo pereció y tuvieron que llegar nuestros grandes dramaturgos Lope, Shakespeare, para recuperarla.

Bueno, Pisístrato, con sus enemigos los poderosos de la polis se repartieron las ganancias del gobierno, para contentar a los que le ayudaron a subir al poder, el pueblo, aún no era *demos*, creó los festivales trágicos y abrió algún que otro granero. La historia se repite siempre como una mala digestión.

Los actores griegos, posteriormente los etruscos y sus inmediatos seguidores romanos se les denominaba *persōna*, por la máscara que llevaban para hacer sonar con más fuerza las voces.

El ser humano ganó un nuevo estadio con la calificación de persona, comunicaba pensamientos y sentimientos complejos exigiendo contestaciones.

En recuerdo a estos actores que ayudaron a dignificar al ser humano va dedicado el título de esta exposición de retratos de actores para personas.

Lino Bielsa

JOSÉ MATUTE MURILLO, Zaragoza, 1943

Se inicia en la fotografía prontamente, a partir de los 15 años ya toma conciencia de lo que ésta puede significar para él.

Sigue estudios de Profesorado Mercantil, Ciencias Exactas y Bellas Artes en Madrid. Realiza numerosos cursos de formación puramente fotográfica de manos de artistas consagrados y en grandes centros de enseñanza. Pasa al campo profesional en el año 1985 haciendo, principalmente, fotografía de reportaje, publicitaria y deportiva.

Ha conseguido numerosos premios nacionales e internacionales. Actualmente alterna la enseñanza fotográfica con los trabajos creativos o personales. Ha expuesto en diversos países: Francia, Puerto Rico, México, Estados Unidos o Italia. Fue fotógrafo oficial en Zaragoza de los juegos olímpicos de Barcelona 92.

Durante cuatro años (1997 - 2000) se ocupó de la Dirección del Certamen Tarazona Foto, al que logró llevar a autores tan representativos como: Jorge Rueda, Robert Capa, Paul Strand, Tina Modotti, Pasquale Caprile, Inge Morath, Ouka Lele, Alberto Shommer, Garry Winogrand o Cristina García Rodero, logrando además la implicación de toda la ciudad en el certamen.

En el año 2004 dirigió el "Ciclo de Fotografía Zaragoza S. XXI" donde a las exposiciones añadió la realización de charlas y un rally fotográfico.

Fotógrafo profesional de moda, publicidad y deporte, ha obtenido diversos premios de fotografía. Nunca ha dejado de lado la enseñanza y siempre se considerará a sí mismo como un fotógrafo aficionado.

