



# TALLERES DE FOTOGRAFÍA

## 2017-18

- > FOTOGRAFÍA BÁSICA
- > UN PASO MÁS
- > INICIACIÓN AL PHOTOSHOP
- > VER, MIRAR, PENSAR

www.afib.es  
cursos@afib.es

## Fotografía básica

---

Miércoles y Viernes del 25 de Octubre al 8 de Noviembre de 20:30 a 22:00

Precio: 30 €, socios 20€

Dori Rufas

Te ayudamos a conocer tu cámara y otras cosas que debes saber antes de salir a hacer fotografías. También nociones básicas para el tratamiento digital. Además habrá una salida fotográfica y puesta en común de las imágenes.

## Un paso más

---

Viernes del 10 de Noviembre al 1 de Diciembre de 20:30 a 22:00

Precio: 30 €, socios 20€

Antonio Lachós

Afianzamos los conocimientos básicos de la fotografía. Hacemos una introducción al lenguaje fotográfico con propuestas y ejercicios prácticos para desarrollar nuestra creatividad. Además habrá una salida fotográfica y visionado en común de las imágenes.

## Adobe Photoshop

---

Jueves del 9 al 30 de Noviembre de 20:30 a 22:00

Precio: 50 €, socios 35€

Pilara Vicién

Primeros pasos en el tratamiento de imágenes con Photoshop. Resolución y tipos de archivo. Recuadrar, niveles, enfoque, perfil de color. Trabajar con capas y retoque básico de una imagen.

ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA Y DE LA IMAGEN DE BARBASTRO

Lugar: Local de AFIB (C/ Teruel, 8 - Barbastro)

Apuntarse: [cursos@afib.es](mailto:cursos@afib.es) (Indicar el nombre del curso)

Plazas limitadas



## Ver, mirar, pensar

---

Jueves del 11 de Enero al 8 de Febrero de 20:30 a 22:00  
Precio: 50 €, socios 35 €

### 11/01 - De la idea al proyecto (Antonio Lachós)

Fotografiar no consiste en repetir fotos que ya hemos visto, sino en contar historias a través de imágenes. A veces una historia se puede contar con una sola foto y otras son necesarias muchas imágenes, pero lo importante es desarrollar el proceso que nos permite trasladar las propias ideas al mundo de las fotografías.

### 18/01 – Reflexiones sobre el acto fotográfico (Lino Bielsa)

Entender nuestras fotografías las entendemos, pero la fotografía como lenguaje tiene su gramática. La trama de este taller es intentar entender lo que hacemos, acercándonos a lo que hacen los demás. No se trata de ninguna clase, más bien un intercambio de pareceres comentando alguna foto clásica, y la de algún asistente si le apetece.

### 25/01 - La calle: un lugar para entender la fotografía (Julio Ribera)

La calle puede ser la protagonista o el escenario donde ocurren cosas. Una mirada a nuestro propio entorno sirve para descubrir que cada fotografía es, en realidad, un proceso para descubrir lo que somos.

### 01/02 - La cámara como pluma. (Javi Broto)

Tomar la fotografía como acto natural de lo cotidiano. A través de cámaras desechables o de plástico (mal llamadas cámaras de juguete) nos acercamos a nuestra propia experiencia, a la libertad técnica y a generar una realidad sin artificios.

### 04/02 – Salida fotográfica

El domingo hacemos una salida que puede servir como espacio de intercambio y también para poner en práctica nuestras ideas y de paso resolver posibles cuestiones técnicas.

### 08/02 - ¿Qué queda de la idea? (Jonás Revilla)

Revisar el proyecto; nociones básicas de edición. ¿Qué hemos aprendido? tanto en lo fotográfico como en lo personal. El proyecto siempre es válido. Idea inicial y cambios en el trascurso del curso.

ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA Y DE LA IMAGEN DE BARBASTRO  
Lugar: Local de AFIB (C/ Teruel, 8 - Barbastro)  
Apuntarse: [cursos@afib.es](mailto:cursos@afib.es) (Indicar el nombre del curso)  
Plazas limitadas